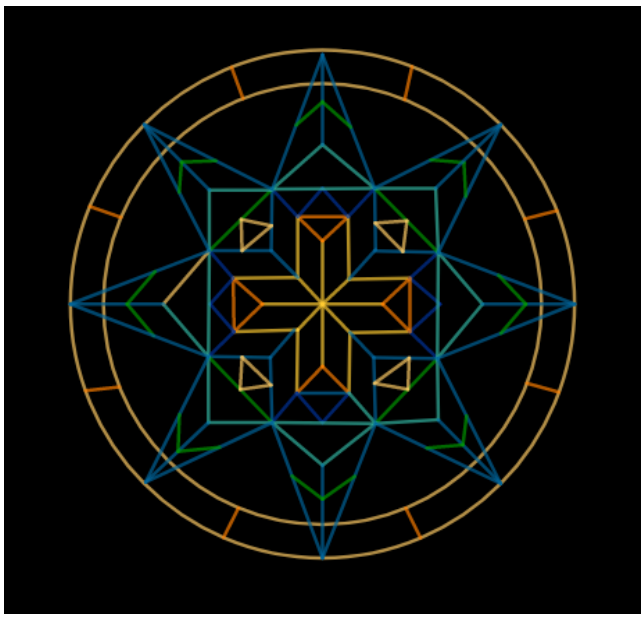
ESTRELLA INFINITA



Este mandala fue construido a partir de principios de geometría y simetría radial. Primero se trazó una circunferencia principal que sirvió como base, la cual fue dividida en partes iguales para ubicar con precisión cada punto del diseño. A partir de estas divisiones, se formaron estrellas de 8 puntas mediante la unión de segmentos, creando una estructura simétrica alrededor del centro. En el interior se incorporaron figuras geométricas como cuadrados, triángulos y líneas paralelas, manteniendo proporciones y distancias iguales para conservar la armonía visual. La repetición de patrones y el uso de ejes de simetría permiten que el diseño se vea equilibrado desde cualquier dirección.

Artísticamente, se utilizaron colores degradados (amarillo, naranja, verde y azul) para resaltar las diferentes capas del mandala y dar sensación de profundidad y energía. El punto central destaca, simbolizando la unidad y equilibrio, mientras que las formas externas representan expansión y movimiento.