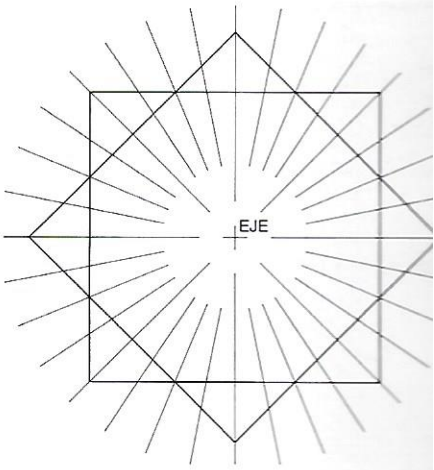
d) Columna de 8 (I): generación del perfil

La columna de 6 es la hermana pequeña en la jerarquía y está dibujada, maquetada y picada en piedra de Montjuïc, según un proceso totalmente artesanal. Este capítulo describe la columna de 8. Aunque en su representación no se utilizó el ordenador, se ha cortado con la sierra robotizada y ha constituido el modelo de futuros trabajos mediante el uso del ordenador.

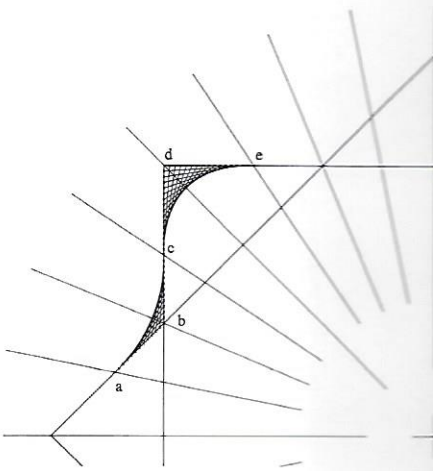
Todas las columnas se generan mediante un doble giro del mismo perfil parabólico, que también tiene una lógica de generación común a partir de dos triángulos en la columna de 6, dos cuadrados en la de 8 (Fig. 113) y 4 triángulos en la columna de 12.

El perfil base se suaviza con la introducción de 8 parábolas internas y 8 externas. En la figura 114 se observa el sistema de generación de las parábolas: los puntos *a*, *c* y *e* son orígenes y terminaciones de cada parábola y una serie de líneas (generatrices) pasan proporcionalmente entre *a*-*b* y *b*-*c* para formar la parábola interna, y *c*-*d* y *d*-*e* para la externa. Es evidente que la parábola interna y externa se unen en el punto de tangencia común. El perfil generado de esta manera define todas las superfícies de la columna sin excepción.

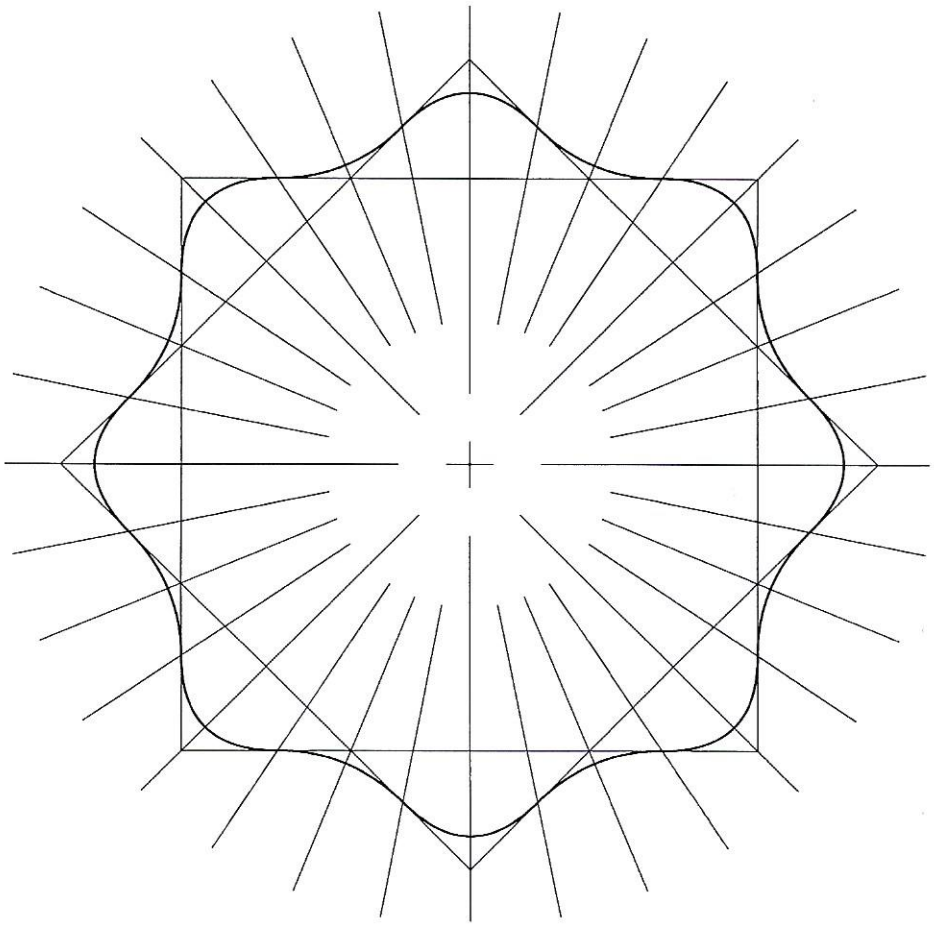
La medida de referencia para definir la sección de la columna es la dimensión del lado del cuadrado, 1,25 metros en nuestro caso, ya que con la introducción de parábolas carece de sentido hablar de diámetro de columna. Además, cuando hablamos de perfil base hemos de considerarlo un convenio, puesto que existe una base muy elaborada por debajo de este perfil, como veremos más adelante.



113 Dos cuadrados con un giro de 45° entre ellos



114 Generación de parábolas internas y externas



115 Perfil parab