Lilium Lilaceum Molle

“Lilium Lilaceum Molle”, que traducido al español sería “Lirio Lila Suave”. Este mandala representa un poco todo lo que me gusta, desde el primer momento fue fruto de mi imaginación. Quise agregar elementos que me parecían lindos o que en algún que otro caso tienen una relación con cómo me gusta expresarme.

La gama de colores en tonos morados representa lo mucho que me gusta la inspiración personal y las cosas nuevas. Decidí representar el cielo y el mar con estos colores, porque para mí son unos de los más hermosos que pueden existir, representa mucho la delicadeza, da un toque de feminidad, muestra el equilibrio emocional, la calma, la inspiración...

El espiral contiene todos los tonos, demostrando así todo ese equilibrio y esa calma. Cada semicírculo se une con otro, formando una media luna, un satélite natural de la Tierra, un astro, que para muchos puede ser insignificante, pero para mí es ese cuerpo celeste que me hipnotiza con su belleza, aunque su brillo no sea suyo. Nos demuestra que la belleza no siempre tiene que estar en lo extravagante, sino en lo más básico que podemos tener frente a nuestros ojos toda una vida sin darnos cuenta de cada detalle...

Para crear este mandala recordé algunos conceptos que en matemáticas aprendí sobre polígonos y figuras planas, así como transformaciones de figuras para crear figuras concéntricas y movimientos, fui creando todo sin expectativas, sin tener alguna inspiración, solo dejé actuar a mi mente poco a poco.

También recordé lo mucho que aprendí sobre los colores, lo mucho que utilizo plástica como un método para dejar que mi mente fluya y cree cosas que en algún momento creí imposibles para mí.